

Lukács 31-1357/1

Kedves Lukács elvtárs,

febr.14.-én önálló estém lesz a Petőfi színházban. Rettenetesen örülök neki, de bizonyísten csorbulna az örömöm, ha Maga, Maguk nem lennének ott !

Azért is hívom már most meg Magukat, hogy biztosítsam ezt az estét. Jegyeket a jövő héten küldök, remélve, hogy azt fel is fogják használni.

Drága Lukács elvtárs, ha csak teheti, jöjjenek el ! Persze nem tudom azt ígérni, hogy jó leszek, mert hisz a felelősség már most is majd agyonlapit, lehet, hogy mire ott állok majd a színpadon, ~~egy~~ hallgatóság előtt, mely most aztán igazán énniattam jött el, megbénulok a boldogságtól, s a lámpaláztól. Viszont az is lehet persze, hogy épp ettől leszek jobb és több, mint ami vagyok, - majd elválnak.

Mindenesetre készülök erősen, - amit tegnap jónak éreztem, arra ma esküdni mernék, hogy rossz, amit reggel a mértékletesség csodájának tartottam, azt estére olyan tulzottnak hallom, hogy legszivesebben befognám a fülemet, miközben mondom.

Látja, ebben a lenézett ,reproduktívnak gunyolt, Hamupipőke-műfajban is az alkotás kinjait álljuk ki ! Igazán annyit szenvedek, hogy ettől már nagyon jónak kellene lennem !

MTA FIL. I. A.

Lukács Arch.

M_ost már nem zavarom M_agát tovább, eleget fog
kapni belőlem 14.-én. Vigasztalásul : Illyés Gyula fogja
bevezetni az estet, és K_ovács Dénes fog hegedülni, míg én
pihenek.

Sok üdvözlettel, kedves Feleségének is

Pál J. Erzs.

MTA FIL. IN.

Lukács Arch.

Bp. 1956. jan. 31.

Tel. 34-11-34

154631-1359/2ch.
Lukács Arch.
MTA ELI INT.

Drága Gyuri bácsi, nem tudom elmondani Magának, hogy milyen boldog vagyok! Tudtam mindig, hogy van képességem a boldogságra, - de ugylátszik, ha van oka rá, mégis boldogabb tud lenni az ember, mint csak úgy, amikor egyszerűen csak az életnek örül, a világnak, vagy a mások sikerének. S azt se hittem volna soha magamról, hogy éppen ez a siker, ami ilyen boldoggá tesz, - azt hittem eddig, az a legigazibb örömöm, ha sikerül valamit jól elmondanom, - s most egész mámoros vagyok attól, hogy a sok-sok sikerült elmondásomat hivatalosan is sikeresnek nyilvánították... Igazán, felhőtlenül boldog vagyok! Nagyon-nagyon köszönöm jókívánságait, gratulációját, a Maguk öröme megszorozza az enyémet, hiszen olyan nagyon

tisztelem és szeretem Magukat!

Gertrudának mielőbbi teljes gyógyulást, jóegészsé-
get kívánok, Magának további töretlen munkakedvet
és munkabírást ! Szeretettel üdvözlöm, ölelem

(lehet tisztelettel ölelni? akkor ugy)

Pál János Erzs.

1963. IV. 73.

Köszönettel, szeretettel.

Kovács Aladár

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

194230-1351/3

Drága Gyuri bácsi, de kár, hogy én nem hivatkozhatom rá, hogy már 37-ben hódolói közzé tartoztam! Sajnos, akkor még nem ismertem, még a munkáit sem, - az élettel voltam elfoglalva, nyakig, az irodalomra, irodalomelméletre, filozófiára az élettől alig értem rá...

(De azóta ~~mindent~~ ^{egyet-mást} pótoltam és furcsamódon mégis ráérttem élni is közben.)

Amióta ismerem munkáit és Magát, azóta mindkettőért rajongok, mert ez a két dolog, mű és személyiség Magánál erősítik, hitelesítik, igazolják, növesztik egymást...

És mindezekben túl Magát muszáj szeretni, mert az ~~az nagyságán~~ emberi és tudósi nagyságán túl: Maga édes ember, szeretnivaló.

Látja, ez a különbség férfi és nő közt.

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Egy nő még nagymamakorban is így ítél,
szeret, fogalmaz.

Drága Gyuri bácsi, szivemből kívánok
minden jót Magának, és maradjon ilyen
szeretnivaló, ilyen megmagyarázhatatlanul
kedves !

Öszinte hive,
tisztelője:

Palotai Erzsébet

1970 IV. 13.

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Kedves Professzor Ur,

nagyon örülnék és nagyon megtisztelne, ha febr. 20.-i előadóestémre eljönne s meghallgatna, Gertruddal együtt. Sok szép újat mondok és sok szép régit. A rüplapot mellékelem, ott fel van sorolva, kiket szavalok. Nagy Lajostól az 1919. május-t mondom, most először.

A 20.-i est lesz az érdekesebb, mert a másik majdnem teljes egészében bérletben megy, vagyis azt azok hallgatják, akik egész évadra megváltották a bérletüket és nem éppen versre, novellára kíváncsiak, hanem mondjuk kabaréestre, vagy chansonokra.

Kedves Professzor Ur, jegyet nem tudok küldeni, mert most az a rend, hogy a titkárságon kell igényelni /220-693, Varga István titkár / annak, aki menni akar. Pénztárban meg nem lehet venni, mert nincs jegy, a plakát még kint sincs, de már elfogyott. Ennek a titka az, hogy részben ez is bérletben megy, s a színház olyan kicsi, hogy bérlet, plusz sajtó, plusz, amit a titkárság félretett az igénylők számára, -már nincs is jegy. Vagyis nem "nagyságom" nem "népszerűségem" bizonyítja, hogy nincs jegy, hanem csak a színház kicsiségét.

Kedves Gertrud, azért nem irtam a levelet Kettő toknak, mert akkor zavarban lettem volna, Magázva, vagy tegezve írjam-e. Vagyis kinek szóljon inkább, a Professzor Urnak, vagy Neked. De most külön Téged is kérlek, gyertek el, nagy örömet szerezhetek nekem vele!

Nagyon köszönöm regényemre irt okos, kedves, értő megjegyzésidet, bírálatodat.

Szeretettel üdvözli a
Házaspárt

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Pál János

425-037